 *Colegio Academia Tarapacá*

*Departamento de Historia, Geografía y C. Sociales*

*Profesora Fabiola Angulo Loyola*

**PROCEDIMIENTOS PARA ANALIZAR UNA IMAGEN**

Primero medio

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: 1º \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Objetivo: Analizar un documento iconográfico como fuente histórica.**

**¿Por qué las imágenes son importantes para el análisis de la historia?**

En el estudio de la Historia y las Ciencias Sociales, las imágenes son una evidencia gráfica visual que nos ayuda a comprender procesos y a reconocer sus características, por lo cual es importante que sean interpretadas correctamente y para eso existe el siguiente procedimiento:

|  |  |
| --- | --- |
| **PROCEDIMIENTOS PARA ANALIZAR UNA IMAGEN** | |
| 1. Identificar la imagen | tipo de imagen (pintura, fotografía, grabado, cartel, caricatura), autor, tema, lugar, fecha, características técnicas (color, tamaño) |
| 2. Obtener información | A través de una observación de las imágenes, partiendo de lo general a lo particular, describir las escenas de los diferentes planos- |
| 3. Explicar el significado de la escena | Situarla en el contexto histórico de la época. Se deben explicar tres aspectos importantes. |
| 4. Redactar un comentario | La Conclusión debe contemplar una valoración del significado histórico de la fotografía como fuente de información. |

I.A continuación, observaras una imagen que analizaremos en conjunto siguiendo el procedimiento:



Delacroix, EN. (1830). La libertad guiando al pueblo. Óleo sobre lienzo, Estilo Romanticismo.

|  |
| --- |
| 1. Identificar la imagen (2 puntos) |
| Tipo de imagen: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Autor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Tema: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Lugar: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Características técnicas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2. Obtener información (3 puntos) |
|  |
| 3. Explicar el significado de la escena (3 puntos) |
| \*Político  \*Económico  \*Social |

II. Ahora es tu turno de analizar la imagen.



Subercaseaux, Pedro (1908). Abrazo de Maipú. Libro "Chile y Argentina, la cordillera que nos une"

|  |
| --- |
| 1. Identificar la imagen (2 puntos) |
| Tipo de imagen: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Autor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Tema: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Lugar: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Características técnicas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2. Obtener información (3 puntos) |
|  |
| 3. Explicar el significado de la escena (3 puntos) |
| \*Político  \*Económico  \*Social |